***Pytania do wywiadu***

***z Małgorzatą Kupiszewską***

***- dyrektorem Miejskiego Ośrodka Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku***

*- Stanowisko dyrektora MOKTiS-u, objęła Pani oficjalnie 10 lipca ubiegłego roku, pokonując 11 innych kandydatów, w tym popularnego aktora Dariusza Kordka. Podobno ma Pani w swym dorobku podziękowania i listy gratulacyjne za swoje dokonania m.in. od papieża Franciszka i papieża Benedykta XVI, jak również prezydenta RP Andrzeja Dudy. Czy podzieli się Pani z naszymi Czytelnikami informacją, za co je Pani otrzymała?*

*- Minęło już prawie pól roku od likwidacji Otwockiego Centrum Kultury i po połączeniu kultury ze sportem, utworzenia „Miejskiego Ośrodka Kultury, Turystyki i Sportu”. Czy z perspektywy czasu była to słuszna decyzja i co się dzięki niej zmieniło* *w naszym mieście, jeśli chodzi o obszary, za które odpowiada ta placówka?*

*- Czy sytuacja kadrowa i zamieszanie w MOKTiS-ie wywołane falą zwolnień „starej kadry” pracowników byłego OCK została już opanowana? Czy Pani zdaniem dzisiaj ośrodek pracuje już „normalnie”?*

*- W swojej prezentacji konkursowej podzieliła Pani Otwock na kilka stref, pokazując zarówno ich słabości, jak i potrzeby pod względem kultury, sportu, i turystyki. Co udało się osiągnąć pod Pani kierownictwem w tych dzielnicach w ciągu ostatnich 6 miesięcy? Jakie działania podjąć?*

 *- Na przełomie września i października ubiegłego roku, mieliśmy do czynienia ze swoistym konfliktem środowiska twórczego: aktorów, reżyserów i artystów z jednej strony, a Panią jako dyrektorem MOKTiS-u z drugiej. Co Pani zdaniem było źródłem tego konfliktu, jak obecnie wygląda sytuacja i czy możemy mieć nadzieję, że podobne sytuacje nie będą miały miejsca w przyszłości?*

*- Kiedy objęła Pani stanowisko dyrektora MOKTiS-u deklarowała Pani, o czym pisała lokalna prasa, że chce realizować potrzeby mieszkańców, że jeśli będą chcieli rozrywki, będziecie Państwo myśleć o komediach, kabarecie, występach na wesoło; jeśli zaś będą chcieli wzruszeń, to zrobicie coś podniosłego i na poważnie…Czy dzisiaj już wiadomo, czego pragną mieszkańcy Otwocka? A jeśli TAK, to skąd pochodzi ta wiedza?*

*- Poziom finansowania otwockiej kultury był do tej pory jednym z najniższych w kraju. Czy udało się Pani wywalczyć w urzędzie miasta więcej pieniędzy na ten cel w 2020 roku?*

*- Na jakie atrakcje kulturalne otwocczanie mogą liczyć w nowym 2020 roku?*

*- Czy Otwock stać na kulturę „wysoką”?*

*- Przedwojenny Otwock był w dużej mierze miastem żydowskim, czy kultywowanie tych tradycji jest brane pod uwagę w programie działalności MOKTiS-u? A jeśli NIE, to dlaczego?*

*- Otwock to miejscowość, która bez wątpienia ma potencjał turystyczny. Czy ma Pani pomysł jak ten potencjał wykorzystać?*

*- Mam takie subiektywne odczucie, że dorosły sport klubowy w Otwocku „leży”, co Pani zdaniem trzeba zrobić, żeby go „ożywić”? Na jakie dyscypliny sportu należałoby postawić?*

*- I na koniec, chciałbym wrócić do Pani autorskiego programu „ZDROWIEJ w OTWOCKU!”. Co w tej materii udało się do tej pory zrobić i jakie ma Pani plany związane z tym programem na przyszłość?*